

Journée d'études organisée par Caroline Husquin (Halma)

Le corps dans tous ses états.

*Perceptions,
représentations
et remédiations*

**samedi 24
octobre 2015**

**Salle F0.13, Bâtiment F
Maison de la Recherche
Lille 3 – Villeneuve d'Ascq**



Sarcophage en marbre, autrefois à Tivoli.

Dessin d'après R. Amedick, *Vita Privata. Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben*, Berlin, 1991, no 250, pl. 62, 6.

Ces dernières décennies les travaux sur l'histoire du corps ont connu un certain essor et se sont profondément renouvelés. G. Vigarello apparaît comme l'un des pionniers dans l'approche du corps comme objet historique, dès 1978, avec la parution de son *Corps redressé* qui fut suivi d'un certain nombre d'autres ouvrages abordant cette thématique comme *Le propre et le sale*, *L'histoire de la beauté*, *Les métamorphoses du gras* jusqu'au tout récent : *Le sentiment de soi. Histoire de la perception du corps (xvi^e- xx^e)* paru en 2014. Avec Jean-Jacques Courtine et Alain Corbin, il est l'auteur d'une *Histoire du corps* en 3 volumes du Moyen Âge au xx^e siècle qui a fait date. Depuis, à la croisée entre enveloppe individuelle et expérience sociale, le corps intrigue et suscite le questionnement. Toutes les périodes historiques sont concernées par ce renouveau (à titre d'exemple, on peut citer *les cahiers de l'histoire du corps* publiés périodiquement par les PUR pour l'Antiquité), c'est le cas également de tous les domaines du corporel ; le corps peut être traité dans sa globalité mais aussi dans ses parties (cf. *l'Histoire du poil* dirigée par J. Cornette ou *l'Histoire du visage* de J.J. Courtine et C. Haroche).

Selon G. Vigarello, le contexte social contemporain en Occident explique l'intérêt pour l'histoire du corps car aucune société, autant que la nôtre, n'a porté une telle attention au corps semble-t-il (tant en matière de santé que d'esthétique). Celui-ci est devenu un emblème de ce que l'on est. Les individus ont développé chacun leur image spécifique du corps, ce qui permet de s'interroger sur la manière dont cette image a évolué en fonction des époques historiques.

« Le corps dans tous ses états » souhaite s'inscrire dans cette mouvance de renouvellement historiographique et de compréhension de l'objet historique qu'est le corps au travers du recours à tous les types de sources à disposition (textes, images, objets d'art, matériel archéologique...) et ce quelle que soit sa situation, corps sain, corps malsain, corps malade, corps vieillissant, corps dans son intégralité, corps morcelé, corps sublimé ou bien ravagé... La perspective est celle d'une contribution à l'histoire culturelle par le biais d'une approche pluridisciplinaire. Il s'agira d'envisager le corps de l'Antiquité à l'époque contemporaine par le biais de travaux de chercheurs confirmés et de jeunes chercheurs (doctorants ou jeunes docteurs), aussi bien historiens, historiens de l'art, archéologues, philologues mais aussi médecins ou bien encore philosophes.

samedi 24 octobre

9 h 15 Accueil

9 h 30 **Stéphane BENOIST**, directeur d'Halma, *Introduction*

10 h 00

Lydie BODIOU (Université de Poitiers)

Naître en Grèce ancienne : des accouchements mouvementés

Discussion animée par Véronique DASEN (Université de Fribourg, Suisse)

Pause

11 h 30

Antoine DRIZENKO (Halma, Université de Lille)

« Corps à corps » ou les enjeux de la prise en compte

de la variabilité morphologique pour les soins : une approche historique

Discussion animée par Myriam HECQUET (Halma, Université de Lille)

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

Stéphane ZYGART (Université de Lille, Université de Bordeaux-Montaigne)

Du corps mutilé au corps de fonctions

dans les rééducations de la Première Guerre Mondiale

Discussion

Mathieu MONOKY (IRHiS, Université de Lille)

Une autre prouesse virile lors des rencontres de football en France :

la mise à l'épreuve du corps chez les supporters ultra

Discussion

Pause

15h 20

Stanis PÉREZ (Université Paris 13)

Un corps ou des rituels ?

Retour sur un concept-clé de l'histoire de la monarchie française

Discussion

16 h 30 Fin de la journée

PLAN D'ACCÈS – MAISON DE LA RECHERCHE, LILLE 3

VOITURE :

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille 3 ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit après la passerelle aux alentours du garage Renault. Suivre ensuite les panneaux indicateurs de l'Université, Quartier Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

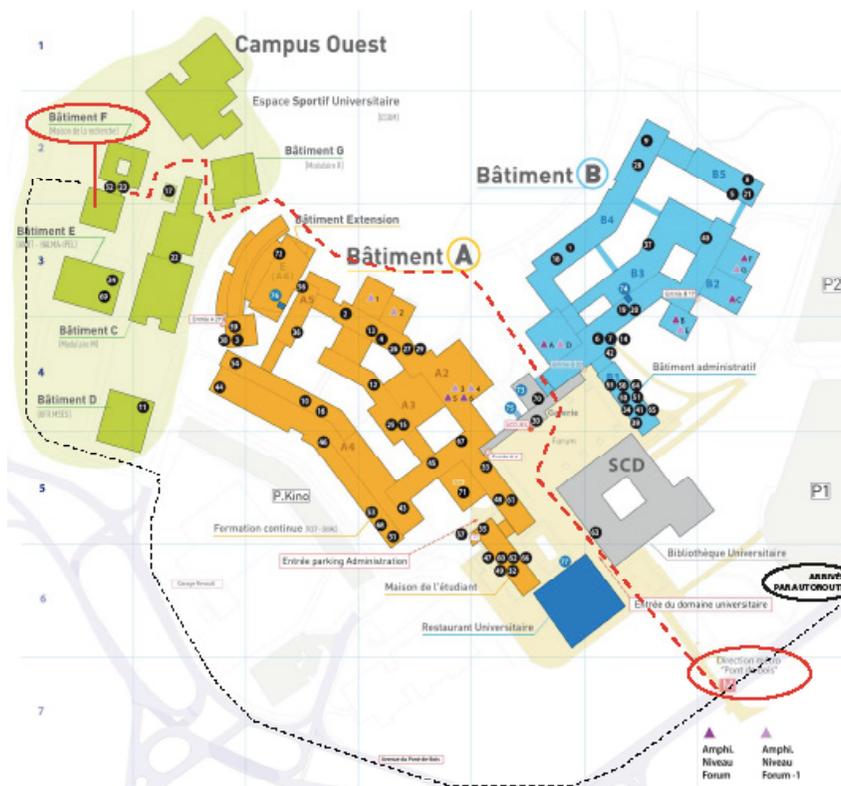
TRAIN - MÉTRO :

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Quartier Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Quartier Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.

Bus :

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Quartier Ouest, Bâtiment F, Maison de la Recherche.



Contact scientifique :

Caroline Husquin, Halma (caroline.husquin@gmail.com)

Contact administratif : Jocelyne CASÈNE, HALMA — UMR 8164

Université Sciences Humaines et Sociales – Lille 3,

Pont de Bois, BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Tél. 03 20 41 71 13 – Fax 03 20 41 71 43 – jocelyne.casene@univ-lille3.fr

<http://halma.recherche.univ-lille3.fr>

Journée d'études
Le corps dans tous ses états.
Perceptions, représentations et remédiations
samedi 24 octobre 2015

FICHE D'INSCRIPTION – AUDITEURS

Remplir et retourner la fiche

Pour le 5 octobre 2015 impérativement

à **Jocelyne CASÈNE**

Halma – UMR 8164

Université Sciences Humaines et Sociales–Lille 3

Pont de Bois, BP 60149

59653 Villeneuve d'Ascq cedex

jocelyne.casene@univ-lille3.fr

Tél. 03 20 41 71 13 – Fax 03 20 41 71 43

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Profession

Tél.

Fax

Courriel

assistera à la Journée d'études (1)

- le samedi 24 octobre

OUI NON

participera au déjeuner (1)

- le samedi 24 octobre

OUI NON

et règle pour le déjeuner (2)

Inscription obligatoire et impérative

- pour les auditeurs -> 15 € pour le déjeuner

- pour les étudiants -> 5 € pour le déjeuner

Le premier jour, les auditeurs étrangers auront la possibilité de régler sur place les frais d'inscription au déjeuner. Cependant, **merci de renvoyer la fiche d'inscription.**

(1) rayer les mentions inutiles

(2) chèque à joindre à la fiche d'inscription à l'ordre de l'Agent comptable de Lille 3

(3) joindre une photocopie de la carte d'étudiant

