S'identifier (/identification/)



(https://www.ethique-hdf.fr/)

ACCUEIL (/ACCUEIL/) / GRAND PUBLIC (/GRAND-PUBLIC/20-ANS-KOUCHNER/20-ANS-LOI-KOUCHNER/)

- / SCÈN'ÉTHIQUE (UN SPECTACLE, UN DÉBAT) (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/)
- / 2022 PROGRAMME DE L'ANNÉE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/)
- / APNÉE

"Apnée" : docu-fiction théâtral. Deux représentations à Amiens et à Lille



(/fileadmin/_processed_/csm_Apnee_b1d59d2221.jpg)

A l'occasion du **20**ème **anniversaire de la loi Kouchner du 4 mars 2002,** imposant le recueil d'un consentement explicite avant tout soin, l'espace de réflexion éthique des Hauts-de-France propose une réflexion sur ce thème.

En regardant la sphère familiale se confronter à l'institution hospitalière, nous interrogerons les notions de contrat, de consentement, de relation thérapeutique et ce qui se joue dans la **médiation triangulaire entre un patient vulnérable, son entourage et équipe médicale**.

Comment une information médicale univoque se heurte au vécu de la famille à sa propre connaissance de la maladie et à la temporalité propre des patients ?

Une création de la compagnie Josefa

La mère mange des pâtes avec son fils âgé de 15 ans. Leur déjeuner est interrompu par un appel de la pneumologue. Elle annonce à la mère la nécessité d'envisager à court terme, pour son fils, une double transplantation pulmonaire.

Mais voilà, il n'y a pas d'un côté la vie et de l'autre la maladie. C'est au même endroit, au

même moment. Le bac français, la littérature médicale, les vêtements de marque, la relation thérapeutique, les souvenirs de vacances, les rendez-vous à l'hôpital, les incohérences de la relation maternelle, l'effroi, la lucidité.

L'hôpital est-il au service des patients ou inversement ? A qui appartient la maladie ? Qui a raison ? Qui a tort ? Qui décide ? Que doit-on dire ? Qu'a-t-on le droit de ne pas dire ? Comment retenir sa respiration tout en respirant normalement ?

Texte Sophie Torresi, mise en scène et interprétation Domitille Bioret, Violaine de Carné, Madeleine Mainier, Isabelle Saudubray et Sophie Torres, regard exterieur Arnaud Carbonnier lumière Véronique Hemberger, création sonore Didier Léglise, scénographie Alain Burkhart, costumes Lou Delville, collaboration artistique au début du projet Rachel Mateis.

Les deux représentations seront suivies d'une table ronde animées par l'ERER des Hauts-de-France. L'inscription engage à participer au débat.

INSCRIPTION pour la représentation du 24 mars à Amiens (/stock-pages-partenaires/chu-amiens/inscription-apnee/)



- **Table ronde**, animée par Nathalie Ducarme de l'ERER des Hauts-de-France en présence de l'auteure, invitant au débat avec le public.
- L'entrée est gratuite sur inscription en ligne préalable (/stock-pages-partenaires /chu-amiens/inscription-apnee/). Le courriel d'accusé de réception de votre inscription vaudra ticket d'entrée, pensez à le conserver pour le présenter le jour de la projection.
- L'inscription engage à participer au débat.
- Si, après vous être inscrit, vous ne pouvez pas venir, merci de décommander par

courriel à contact.erer[chez]chru-lille[point]fr (mailto:contact.erer@chru-lille.fr), pour que nous puissions réattribuer votre place. Les absents qui n'ont pas décommandé se verront exclus des prochaines manifestations de Scèn'éthique.

 Veillez à arriver à l'heure, les places non réclamées 5 minutes avant la séance seront distribuées aux personnes en liste d'attente sur place.

Attention, conformément à la réglementation, l'entrée dans la salle sera conditionnée à la présentation du passe sanitaire.

INSCRIPTION pour la représentation du 31 mars à Lille (/grand-public/scenethique-un-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/apnee/inscription-a-la-seance-du-31-mars/)



- **Table ronde**, animée par Robin Cremer, directeur de l'ERER des Hauts-de-France en présence de l'auteure, invitant au débat avec le public.
- L'entrée est gratuite sur inscription en ligne préalable (/grand-public/scenethique-un-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/apnee/inscription-a-la-seance-du-31-mars/). (/grand-public/scenethique-un-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/apnee/inscription-a-la-seance-du-31-mars/) Le courriel d'accusé de réception de votre inscription vaudra ticket d'entrée, pensez à le conserver pour le présenter le jour de la projection.

- · L'inscription engage à participer au débat.
- Si, après vous être inscrit, vous ne pouvez pas venir, merci de décommander par courriel à contact.erer[chez]chru-lille[point]fr (mailto:contact.erer@chru-lille.fr), pour que nous puissions réattribuer votre place. Les absents qui n'ont pas décommandé se verront exclus des prochaines manifestations de Scèn'éthique.
- Veillez à arriver à l'heure, les places non réclamées 5 minutes avant la séance seront distribuées aux personnes en liste d'attente sur place.

Attention, conformément à la réglementation, l'entrée dans la salle sera conditionnée à la présentation du passe sanitaire.

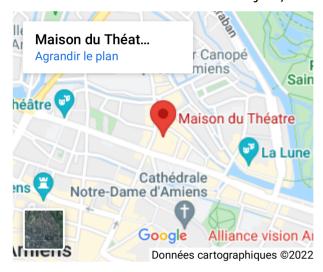
1 (/apnee/#)



Revenir au programme de l'année (/grand-public/scenethiqueun-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/)

Plan d'accès à Amiens

Maison du Théâtre: 8 Rue des Majots, 80000 Amiens



Plan d'accès à Lille

Théâtre de la verrière. 28 Rue Alphonse Mercier, 59800 Lille



Revenir au programme de l'année (/grand-public/scenethiqueun-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/)

(/apnee/#) (https://twitter.com/erer_hdf) (https://www.facebook.com/pages/Espace-%C3%A9thique-r%C3%A9gional-du-Nord-Pas-de-Calais/1657672957786482)



 8^+ (https://plus.google.com/101070326538464279474/posts) \square (/contacts/) (/fils-rss/)





Mentions légales (/mentions-legales/) | Plan du site (/plan-du-site/) Page mise à jour le 31/01/2022 (15:48) DSI Université Lille 2 - © 2014 (/apnee/#)

3/21/22, 10:05