

[S'identifier \(/identification/\)](#)[\(https://www.ethique-hdf.fr/\)](https://www.ethique-hdf.fr/)

ACCUEIL (/ACCUEIL/) / GRAND PUBLIC (/GRAND-PUBLIC/20-ANS-KOUCHNER/20-ANS-LOI-KOUCHNER/)
/ SCÈN'ÉTHIQUE (UN SPECTACLE, UN DÉBAT) (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/)
/ 2022 - PROGRAMME DE L'ANNÉE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/) / HIPPOCRATE

› LE PROJET (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/LE-PROJET/)

› 2022 - PROGRAMME DE L'ANNÉE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/)

› HIPPOCRATE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/HIPPOCRATE/)

› LE MIROIR À DEUX FACES (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2022-PROGRAMME-DE-LANNEE/LE-MIROIR-A-DEUX-FACES/)

› APNÉE (/APNEE/)

› 2021 - PROGRAMME DE L'ANNÉE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2021-PROGRAMME-DE-LANNEE/)

› 2020 - PROGRAMME CINÉMA (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2020-PROGRAMME-CINEMA/)

› KNOCK (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2020-PROGRAMME-CINEMA/KNOCK/)

› LA PIEUVRE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2020-PROGRAMME-CINEMA/LA-PIEUVRE/)

› NEVER LET ME GO (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2020-PROGRAMME-CINEMA/NEVER-LET-ME-GO/)

› 2019 - PROGRAMME CINÉMA ET THÉÂTRE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2019-PROGRAMME-CINEMA-ET-THEATRE/)

› MEURTRES ? (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2019-PROGRAMME-CINEMA-ET-THEATRE/MEURTRES/)

› MIRACLE EN ALABAMA (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2019-PROGRAMME-CINEMA-ET-THEATRE/MIRACLE-EN-ALABAMA/)

› UNE MORT MODERNE (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2019-PROGRAMME-CINEMA-ET-THEATRE/UNE-MORT-MODERNE/)

› 2018 - BIENVENUE À GATTACA (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2018-BIENVENUE-A-GATTACA/)

› 2017 - PROGRAMME CINÉMA (/SCÈN'ÉTHIQUE/PROGRAMME2017/)

› FRANKENSTEIN (/FRANKENSTEIN/)

› SOLEIL VERT (/SOLEILVERT/)

› TOUT SUR MA MÈRE (/TOURSURMAMÈRE/)

› 2015 - LA CONFÉRENCE DU DR STORM (/GRAND-PUBLIC/SCENETHIQUE-UN-SPECTACLE-UN-DEBAT/2015-LA-CONFERENCE-DU-DR-STORM/)

Hippocrate

**Le 7 juin 2022 à 19 h au cinéma de la
Gare Saint Sauveur**

*Comédie française réalisée par Thomas Lilti
sortie en 2014. (1h42)*

C'est l'histoire d'un étudiant en médecine qui

commence sa carrière par un stage en tant qu'interne dans le service que dirige son père et qui appréhende la réalité du métier auquel il se destine.

Le film sera suivi d'une **table ronde** sur le thème de la **formation par compagnonnage**, animée par Robin CREMER, directeur de l'ERER des Hauts-de-France, en présence du Docteur Charles-Edouard NOTREDAME, Maître de Conférences Universitaire et Psychiatre au CHU de Lille, du Professeur François-René PRUVOT, Chirurgien et ancien Président de la Commission Médicale d'Etablissement au CHU de Lille et de Stéphane ZYGART, docteur en philosophie, enseignant en philosophie, psychologie et sciences de l'éducation à l'Université de Lille.

SCÈN'ÉTHIQUE

Scèn'Éthique est un projet né de la volonté de l'Espace de Réflexion Éthique Régional (ERER) Hauts de France de partager, au travers d'une discipline artistique, un questionnement éthique issu du domaine de la santé. Nous vous donnons 3 rendez-vous dans l'année, à la Gare Saint Sauveur de Lille. L'inscription est gratuite mais obligatoire, sur le site : www.ethique-hdf.fr

"FORMATION EN COMPAGNONNAGE"

Table ronde animée par Robin CREMER, directeur de l'ERER Hauts-de-France, en présence du Docteur Charles-Edouard NOTREDAME, Maître de Conférences Universitaire et Psychiatre au CHU de Lille, du Professeur François-René PRUVOT, Chirurgien et ancien Président de la Commission Médicale d'Etablissement au CHU de Lille et de Stéphane ZYGART, docteur en philosophie, enseignant en philosophie, psychologie et sciences de l'éducation à l'Université de Lille.

INSCRIPTION

- L'entrée est **gratuite sur inscription en ligne préalable**. Le courriel d'accusé de réception de votre inscription vaudra **ticket d'entrée**, pensez à le conserver pour le présenter le jour de la projection.
- L'inscription engage à participer au débat.
- Si, après vous être inscrit, vous ne pouvez pas venir, merci de décommander par courriel à contact.erer@chru-lille.fr (mailto:contact.erer@chru-lille.fr), pour que nous puissions réattribuer votre place. **Les absents qui n'ont pas décommandé se verront exclus des prochaines manifestations de Scèn'Éthique.**
- Veuillez à arriver à l'heure, les places non réclamées 5 minutes avant la séance seront distribuées aux personnes en liste d'attente sur place.

Gare Saint-Sauveur à Lille



S'INSCRIRE AU FILM ET AU DEBAT



(/grand-public/scenethique-un-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/hippocrate/#)



(https://twitter.com/erer_hdf)



(https://www.facebook.com/pages/Espace-%C3%A9thique-r%C3%A9gional-du-

Nord-Pas-de-Calais/1657672957786482)



(https://plus.google.com/101070326538464279474/posts)



(/contacts/)



(/fils-rss/)

Mentions légales (/mentions-legales/) | Plan du site (/plan-du-site/)

Page mise à jour le 17/05/2022 (10:41)

DSI Université Lille 2 - © 2014 (/grand-public/scenethique-un-spectacle-un-debat/2022-programme-de-lannee/hippocrate/#)